



GOBIERNO DEL
PRINCIPADO DE ASTURIAS

UNIDADES DE COMPETENCIA DE NIVEL II

IMS434_2 Animación musical y visual en vivo y en directo	
<input type="checkbox"/>	UC1396_2 - PREPARAR LA INFRAESTRUCTURA Y COLABORAR EN LA PROGRAMACIÓN Y PROMCIÓN DE SESIONES DE ANIMACIÓN MUSICAL Y VISUAL EN VIVO Y EN DIRECTO
<input type="checkbox"/>	UC1397_2 - REALIZAR SESIONES DE ANIMACIÓN MUSICAL EN VIVO Y EN DIRECTO INTEGRANDO ELEMENTOS LUMINOTÉCNICOS, ESCÉNICOS Y VISUALES
<input type="checkbox"/>	UC1398_2 - REALIZAR SESIONES DE ANIMACIÓN VISUAL INTEGRANDO ELEMENTOS LUMINOTÉCNICOS, ESCÉNICOS Y MUSICALES

IMS435_2 Operaciones de producción de laboratorio de imagen	
<input type="checkbox"/>	UC0928_2 - DIGITALIZAR Y REALIZAR EL TRATAMIENTO DE IMÁGENES MEDIANTE APLICACIONES INFORMÁTICAS
<input type="checkbox"/>	UC1399_2 - REALIZAR LOS PROCESOS DE REVELADO DE PELÍCULAS
<input type="checkbox"/>	UC1400_2 - REALIZAR LOS PROCESOS DE POSITIVADO E IMPRESIÓN FOTOGRÁFICA
<input type="checkbox"/>	UC1401_1 - PREPARAR Y MONTAR PRODUCTOS FOTOGRÁFICOS PARA LA ENTREGA FINAL

IMS436_2 Operaciones de sonido	
<input type="checkbox"/>	UC1402_2 - INSTALAR, MONTAR, DESMONTAR Y MANTENER EL EQUIPAMIENTO EN PRODUCCIONES DE SONIDO
<input type="checkbox"/>	UC1403_2 - COLABORAR EN OPERACIONES DE MEZCLA DIRECTA, EDICIÓN Y GRABACIÓN EN PRODUCCIONES DE SONIDO
<input type="checkbox"/>	UC1404_2 - UBICAR Y DIRECCIONAR LA MICROFONÍA EN PRODUCCIONES DE SONIDO



**GOBIERNO DEL
PRINCIPADO DE ASTURIAS**

UNIDADES DE COMPETENCIA DE NIVEL III

IMS074_3 Asistencia a la producción en televisión	
<input type="checkbox"/>	UC0207_3 - ORGANIZAR LA PRODUCCIÓN DE PROYECTOS DE TELEVISIÓN
<input type="checkbox"/>	UC0208_3 - GESTIONAR LOS RECURSOS DE PRODUCCIÓN EN TELEVISIÓN
<input type="checkbox"/>	UC0209_3 - CONTROLAR Y VERIFICAR LOS PROCESOS DE TRABAJO DEL PRODUCTO TELEVISIVO

IMS075_3 Luminotecnia para el espectáculo en vivo	
<input type="checkbox"/>	UC0210_3 - PARTICIPAR EN LA ELABORACIÓN DE LA ILUMINACIÓN DE UN ESPECTÁCULO EN VIVO, MANTENIÉNDOLA Y REPRODUCIÉNDOLA EN DISTINTAS SITUACIONES DE EXPLOTACIÓN
<input type="checkbox"/>	UC0211_3 - GESTIONAR, COORDINAR, SUPERVISAR Y REALIZAR EL MONTAJE, DESMONTAJE Y MANTENIMIENTO DE LOS EQUIPOS DE ILUMINACIÓN PARA UN ESPECTÁCULO EN VIVO
<input type="checkbox"/>	UC0212_3 - SERVIR ENSAYOS Y FUNCIONES

IMS076_3 Animación 2d y 3d	
<input type="checkbox"/>	UC0213_3 - DEFINIR LOS PARÁMETROS DE CREACIÓN DEL PROYECTO DEFINIDO, SELECCIONANDO Y CONFIGURANDO LOS EQUIPOS PARA REALIZAR LA ANIMACIÓN DE REPRESENTACIONES GRÁFICAS
<input type="checkbox"/>	UC0214_3 - MODELAR Y REPRESENTAR GRÁFICAMENTE LOS ELEMENTOS QUE CONFORMAN LA ANIMACIÓN
<input type="checkbox"/>	UC0215_3 - ANIMAR, ILUMINAR, COLOREAR LAS FUENTES GENERADAS Y UBICAR LAS CÁMARAS VIRTUALES, 'RENDERIZAR' Y APLICAR LOS EFECTOS FINALES

IMS077_3 Asistencia a la realización en televisión	
<input type="checkbox"/>	UC0216_3 - COORDINAR EL DESARROLLO DE LAS NECESIDADES DE REALIZACIÓN DE UNA PRODUCCIÓN TELEVISIVA, DEL ESPACIO ESCÉNICO Y DE LA PUESTA EN ESCENA EN LAS DISTINTAS LOCALIZACIONES
<input type="checkbox"/>	UC0217_3 - ASISTIR EN EL CONTROL DE REALIZACIÓN DE UNA PRODUCCIÓN TELEVISIVA MEDIANTE EL CONTROL DE MEDIOS TÉCNICOS Y HUMANOS
<input type="checkbox"/>	UC0218_3 - PARTICIPAR EN LA POST-PRODUCCIÓN DE PRODUCTOS TELEVISIVOS

IMS220_3 Asistencia a la dirección cinematográfica y de obras audiovisuales	
<input type="checkbox"/>	UC0700_3 - DETERMINAR LOS RECURSOS NECESARIOS PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO AUDIOVISUAL
<input type="checkbox"/>	UC0701_3 - COORDINAR LA DISPONIBILIDAD Y ADECUACIÓN DE LOS RECURSOS HUMANOS, TÉCNICOS Y ARTÍSTICOS NECESARIOS PARA EL RODAJE/GRABACIÓN
<input type="checkbox"/>	UC0702_3 - ORGANIZAR Y CONTROLAR EL RODAJE/GRABACIÓN Y EL PROCESO DE POSTPRODUCCIÓN



**GOBIERNO DEL
PRINCIPADO DE ASTURIAS**

IMS221_3 Asistencia a la producción cinematográfica y de obras audiovisuales	
<input type="checkbox"/>	UC0703_3 - ORGANIZAR LA PRODUCCIÓN DE PROYECTOS CINEMATOGRAFICOS Y DE OBRAS AUDIOVISUALES
<input type="checkbox"/>	UC0704_3 - GESTIONAR LOS RECURSOS DE PRODUCCIÓN DE PROYECTOS CINEMATOGRAFICOS Y DE OBRAS AUDIOVISUALES
<input type="checkbox"/>	UC0705_3 - SUPERVISAR LOS PROCESOS DE TRABAJO DE LA PRODUCCIÓN CINEMATOGRAFICA Y DE OBRAS AUDIOVISUALES

IMS294_3 Cámara de cine, vídeo y televisión	
<input type="checkbox"/>	UC0939_3 - COLABORAR EN EL DESARROLLO DEL PLAN DE CAPTACIÓN Y REGISTRO DE PROYECTOS AUDIOVISUALES
<input type="checkbox"/>	UC0940_3 - VERIFICAR LA ADECUACIÓN TÉCNICA Y LA OPERATIVIDAD DE LOS RECURSOS DE CAPTACIÓN Y REGISTRO
<input type="checkbox"/>	UC0941_3 - COLABORAR EN EL DISEÑO Y EJECUCIÓN DE LA ILUMINACIÓN DE PRODUCCIONES AUDIOVISUALES
<input type="checkbox"/>	UC0942_3 - OBTENER IMÁGENES SEGÚN LOS CRITERIOS TÉCNICOS, ARTÍSTICOS Y COMUNICATIVOS DEL PROYECTO AUDIOVISUAL

IMS295_3 Desarrollo de productos audiovisuales multimedia interactivos	
<input type="checkbox"/>	UC0943_3 - DEFINIR PROYECTOS AUDIOVISUALES MULTIMEDIA INTERACTIVOS
<input type="checkbox"/>	UC0944_3 - GENERAR Y ADAPTAR LOS CONTENIDOS AUDIOVISUALES MULTIMEDIA PROPIOS Y EXTERNOS
<input type="checkbox"/>	UC0945_3 - INTEGRAR LOS ELEMENTOS Y LAS FUENTES MEDIANTE HERRAMIENTAS DE AUTOR Y EDICIÓN
<input type="checkbox"/>	UC0946_3 - REALIZAR LOS PROCESOS DE EVALUACIÓN DEL PROTOTIPO, CONTROL DE CALIDAD Y DOCUMENTACIÓN DEL PRODUCTO AUDIOVISUAL MULTIMEDIA INTERACTIVO

IMS296_3 Montaje y postproducción de audiovisuales	
<input type="checkbox"/>	UC0919_3 - COORDINAR LOS PROCESOS FINALES DE MONTAJE Y POSTPRODUCCIÓN HASTA GENERAR EL PRODUCTO AUDIOVISUAL FINAL
<input type="checkbox"/>	UC0947_3 - PLANIFICAR EL PROCESO DE MONTAJE Y POSTPRODUCCIÓN DE UN PRODUCTO AUDIOVISUAL
<input type="checkbox"/>	UC0948_3 - PREPARAR LOS MATERIALES Y EFECTOS NECESARIOS PARA EL MONTAJE Y POSTPRODUCCIÓN
<input type="checkbox"/>	UC0949_3 - REALIZAR EL MONTAJE INTEGRANDO HERRAMIENTAS DE POSTPRODUCCIÓN Y MATERIALES DE PROCEDENCIA DIVERSA



GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS

IMS437_3 Asistencia a la producción de espectáculos en vivo y eventos	
<input type="checkbox"/>	UC1405_3 - ORGANIZAR Y GESTIONAR LA PREPRODUCCIÓN DE PROYECTOS DE ESPECTÁCULOS EN VIVO Y EVENTOS
<input type="checkbox"/>	UC1406_3 - GESTIONAR LA PRODUCCIÓN Y LA REPRESENTACIÓN DE ESPECTÁCULOS EN VIVO Y EVENTOS
<input type="checkbox"/>	UC1407_3 - EVALUAR LOS RESULTADOS DE PROYECTOS DE ESPECTÁCULOS EN VIVO Y EVENTOS

IMS438_3 Desarrollo de proyectos y control de sonido en audiovisuales, radio e industria discográfica	
<input type="checkbox"/>	UC1408_3 - DEFINIR Y PLANIFICAR PROYECTOS DE SONIDO
<input type="checkbox"/>	UC1409_3 - SUPERVISAR LOS PROCESOS DE INSTALACIÓN Y MANTENIMIENTO DEL SISTEMA DE SONIDO
<input type="checkbox"/>	UC1410_3 - SUPERVISAR EL AJUSTE DE LOS EQUIPOS Y LA CAPTACIÓN DEL SONIDO, SEGÚN LA CALIDAD REQUERIDA EN EL PROYECTO, PARA SU GRABACIÓN O EMISIÓN
<input type="checkbox"/>	UC1411_3 - REALIZAR LA POSTPRODUCCIÓN DE PROYECTOS DE SONIDO

IMS439_3 Desarrollo de proyectos y control de sonido en vivo y en instalaciones fijas	
<input type="checkbox"/>	UC1408_3 - DEFINIR Y PLANIFICAR PROYECTOS DE SONIDO
<input type="checkbox"/>	UC1409_3 - SUPERVISAR LOS PROCESOS DE INSTALACIÓN Y MANTENIMIENTO DEL SISTEMA DE SONIDO
<input type="checkbox"/>	UC1412_3 - VERIFICAR Y AJUSTAR EL SISTEMA DE SONORIZACIÓN
<input type="checkbox"/>	UC1413_3 - CONTROLAR EL SONIDO EN ARTES ESCÉNICAS, ESPECTÁCULOS MUSICALES Y EVENTOS

IMS440_3 Producción en laboratorio de imagen	
<input type="checkbox"/>	UC1414_3 - ORGANIZAR Y GESTIONAR LOS PROCESOS DE PRODUCCIÓN DEL LABORATORIO DE IMAGEN
<input type="checkbox"/>	UC1415_3 - GESTIONAR Y SUPERVISAR LOS PROCESOS DE REVELADO DE MATERIAL FOTOSENSIBLE, DIGITALIZACIÓN, REVELADO DIGITAL Y TRATAMIENTO DIGITAL
<input type="checkbox"/>	UC1416_3 - GESTIONAR Y SUPERVISAR LOS PROCESOS DE POSITIVADO, IMPRESIÓN Y ACABADO FOTOGRÁFICO



**GOBIERNO DEL
PRINCIPADO DE ASTURIAS**

IMS441_3 Producción fotográfica	
<input type="checkbox"/>	UC0928_2 - DIGITALIZAR Y REALIZAR EL TRATAMIENTO DE IMÁGENES MEDIANTE APLICACIONES INFORMÁTICAS
<input type="checkbox"/>	UC1417_3 - DISEÑAR, ORGANIZAR Y GESTIONAR PROYECTOS FOTOGRÁFICOS
<input type="checkbox"/>	UC1418_3 - SUPERVISAR Y REALIZAR LA ESCENOGRAFÍA, ILUMINACIÓN, CAPTACIÓN, REGISTRO Y VALORACIÓN DE LA CALIDAD DE LAS IMÁGENES FOTOGRÁFICAS
<input type="checkbox"/>	UC1419_3 - GARANTIZAR LOS PROCESOS DE ENTREGA, ARCHIVO Y CONSERVACION DE IMÁGENES Y MATERIALES FOTOGRÁFICOS

IMS442_3 Regiduría de espectáculos en vivo y eventos	
<input type="checkbox"/>	UC1420_3 - DETERMINAR LAS NECESIDADES TÉCNICAS Y ARTÍSTICAS Y PLANIFICAR LOS ENSAYOS DE ESPECTÁCULOS EN VIVO Y EVENTOS
<input type="checkbox"/>	UC1421_3 - REGIR Y SUPERVISAR LOS PROCESOS TÉCNICOS Y ARTÍSTICOS EN LA PREPARACIÓN Y DESARROLLO DE LOS ENSAYOS DE ESPECTÁCULOS EN VIVO Y EVENTOS
<input type="checkbox"/>	UC1422_3 - REGIR Y SUPERVISAR LOS PROCESOS TÉCNICOS Y ARTÍSTICOS EN LA EJECUCIÓN DE ESPECTÁCULOS EN VIVO Y EVENTOS, EN LOCAL ESTABLE Y EN GIRA