



## I. PRINCIPADO DE ASTURIAS

### • OTRAS DISPOSICIONES

#### UNIVERSIDAD DE OVIEDO

*RESOLUCIÓN de 24 de marzo de 2021, de la Universidad de Oviedo, por la que se publica el Plan de estudios de Máster Universitario Erasmus Mundus en Estudios de las Mujeres y de Género por la Universidad de Granada, la Universidad de Oviedo, Alma Mater Studiorum-Università di Bologna (Italia), Közép-Európai Egyetem-Central European University (Hungría), Universiteit Utrecht (Países Bajos), University of Hull (Reino Unido), University of York (Reino Unido) y Uniwersytet Łódzki (Polonia).*

Obtenida la verificación del plan de estudios por el Consejo de Universidades, así como la autorización de la Comunidad Autónoma de Andalucía, y establecido el carácter oficial del título por Acuerdo del Consejo de Ministros de 21 de abril de 2020 (publicado en el Boletín Oficial del Estado de 13 de mayo de 2020 por resolución de la Secretaría General de Universidades de 8 de mayo de 2020), este Rectorado ha resuelto publicar el plan de estudios conducente a la obtención del título de Máster Universitario Erasmus Mundus en Estudios de las Mujeres y de Género por la Universidad de Granada, la Universidad de Oviedo, Alma Mater Studiorum-Università di Bologna (Italia), Közép-Európai Egyetem-Central European University (Hungría), Universiteit Utrecht (Países Bajos), University of Hull (Reino Unido), University of York (Reino Unido) y Uniwersytet Łódzki (Polonia), que quedará estructurado según consta en el anexo de esta Resolución.

Oviedo, 24 de marzo de 2021.—El Rector.—Cód. 2021-03172.

#### ANEXO

**Cuadro 1. Resumen de materias y distribución de créditos ECTS del Máster Universitario Erasmus Mundus en Estudios de las Mujeres y de Género  
Código RUCT 4316991**

Tipo de Asignatura	Créditos ECTS
Obligatorias	30
Optativas	60
Prácticas Externas	-
Trabajo Fin de Máster	30
<b>Total</b>	<b>120</b>



Universidad de  
Oviedo

**Cuadro 2. Módulos y Materias del Máster Universitario Erasmus Mundus en Estudios de las Mujeres y de Género**

Módulo	Asignatura	ECTS	Carácter	Año
UNIVERSIDAD DE GRANADA - MÓDULO TRONCAL	Historia del feminismo: Historiografía feminista	5	Obligatoria	1º
	Historia del feminismo: Movimientos de mujeres en el mundo	5	Obligatoria	1º
	Metodología feminista: Métodos interdisciplinarios en Estudios de las Mujeres	10	Obligatoria	1º
	Teoría feminista: Igualdad, diferencia y diversidad	10	Obligatoria	1º
UNIVERSIDAD DE GRANADA - MÓDULO OPTATIVO	Feminist Approaches in Discourse Analysis: Language and Literature.	5	Optativa	1º
	Gender, Body and Women in History: Health practices and Scientific Discourses.	5	Optativa	1º
	Gender and Peace	5	Optativa	1º
	Feminist Research: Case Studies (I)	5	Optativa	1º
	Feminist Perspectives in Social Anthropology: Looking and Writing from Feminist Ethnography.	5	Optativa	1º
	Socio-educational Transformations in 20th. Century Spain: Feminism and Equality Proposals.	5	Optativa	1º
	Documentary bibliographic Resources for Women Studies.	5	Optativa	1º
	Discourse and Gender. Approaches from Translation.	5	Optativa	1º
UNIVERSIDAD DE BOLONIA - MÓDULO TRONCAL	Feminist History	6	Obligatoria	1º
	Feminist Historiography	6	Obligatoria	1º
	Feminist Methodology: Interdisciplinary Methods in Women's Studies	8	Obligatoria	1º
	Feminist Theory: Between Difference and Diversity	10	Obligatoria	1º
UNIVERSIDAD DE BOLOGNA - MÓDULO OPTATIVO	Italian Women's Literature	6	Obligatoria	1º
	Medieval Women's Literature	6	Obligatoria	1º
	Women's Movements in Italian Modern History	6	Obligatoria	1º
	English Women's Literature	6	Optativa	1º
	German Women's Literature	6	Optativa	1º
	Russian Women's Literature	6	Optativa	1º
	Spanish Women's Literature	6	Optativa	1º



Universidad de  
Oviedo

UNIVERSIDAD CENTRAL EUROPEA, BUDAPEST - MÓDULO TRONCAL	Historia del feminismo	10	Obligatoria	1º
	Teorías feministas	10	Obligatoria	1º
	Metodologías feministas	10	Obligatoria	1º
UNIVERSIDAD CENTRAL EUROPEA, BUDAPEST - MÓDULO OPTATIVO	Introduction to the History and Sociology of Science	8	Optativa	1º
	Nature of Performativity	8	Optativa	1º
	Queer Theory	8	Optativa	1º
	Qualitative Research Methods	4	Optativa	1º
	Critical Interdisciplinary Approaches to Doing Research in Gender Studies	4	Optativa	1º
	Discourse Analysis	4	Optativa	1º
	Equality Policy in Comparative Perspective	4	Optativa	1º
	Foundations in Gender Studies I.	8	Optativa	1º
	Foundations in Gender Studies I. Histories, theories, futures	8	Optativa	1º
	Foundations in Gender Studies II	4	Optativa	1º
	Gender, Nation and State	4	Optativa	1º
	The Human and the Post Human	8	Optativa	1º
	Anthropology and the Erotic other	8	Optativa	1º
	Masterpieces in Gender Studies	4	Optativa	1º
	Academic writing	4	Optativa	1º
	Gender and work in a global perspective	8	Optativa	1º
	Women's and Gender History: An Introduction to Theory, Methodology and Archives	4	Optativa	1º
	Enabling Policies for Responding to "Hate Speech" in Practice	4	Optativa	1º
	Gendered Memories of Holocaust	8	Optativa	1º
	Non-Western Feminisms	4	Optativa	1º
	MATILDA Summer Intensive Programme	10	Optativa	1º
	Arts and Politics: Modernism and Modernity in European Art	4	Optativa	1º
	Wealth and Poverty from Late Antiquity to the Late Middle Ages	4	Optativa	1º
Philosophy of Social Sciences	4	Optativa	1º	
Feminist Research of Popular Culture and the Media	8	Optativa	1º	
Gender, Peace and Conflict	8	Optativa	1º	
Master Class	2	Optativa	1º	



Universidad de  
Oviedo

	Communism and Gender: Historical and Global Perspectives	8	Optativa	1º
	Sexuality, Gender and Citizenship	4	Optativa	1º
	Literature, Gender and Migration: Transnational women`s Literature in Europe	8	Optativa	1º
	Intimate Recording and Reading of Lives	4	Optativa	1º
	Politics of Gender Based Violence	4	Optativa	1º
UNIVERSIDAD DE HULL - MÓDULO TRONCAL	Women's Movement Worldwide	5	Obligatoria	1º
	Feminist Historiography	5	Obligatoria	1º
	Feminist Methodology: Interdisciplinary Methods in Women's and Gender Studies	10	Obligatoria	1º
	Feminist Theory	10	Obligatoria	1º
UNIVERSIDAD DE HULL - MÓDULO OPTATIVO	Other(ed) Bodies: Anthropology of Gender and Sexual Diversity	10	Optativa	1º
	The Body in Culture, Politics & Society	10	Optativa	1º
	Foundations of Human Rights	10	Optativa	1º
	Modern Children`s Literature	10	Optativa	1º
	Ethnographic Practice	5	Optativa	1º
	Philosophical Issues in Applied Social Research	5	Optativa	1º
	The Research Interview	5	Optativa	1º
	Survey Methods and Questionnaire Design	5	Optativa	1º
	Postgraduate English for Academic Purposes	10	Optativa	1º
	Key issues in Identity Politics and Policies I: diversity in a post national context	10	Optativa	1º
	Postmodernism and Gender Studies, 1950– 1975	10	Optativa	1º
	Equality and Diversity: Principles and Practice	10	Optativa	1º
	Research Skills, Methods and Methodologies I	10	Optativa	1º
	Research Skills, Methods and Methodologies II	10	Optativa	1º
	Perspectives on Inclusion	10	Optativa	1º
	Gender in Popular Culture	10	Optativa	1º
	International Human Rights Protection	10	Optativa	1º
Disability, Identity, Society & Media	10	Optativa	1º	
Encountering Development: Why Gender Matters	10	Optativa	1º	



Universidad de Oviedo

	Modern Women Writers	10	Optativa	1º
	Postmodernism and Gender Studies, 1975– present	10	Optativa	1º
	Gender, Society and Culture in Early Modern England	10	Optativa	1º
	Human Rights Violations	10	Optativa	1º
	Modern Slavery and Human Trafficking	10	Optativa	1º
	Explorations of Qualitative Research in Theory and Practice	5	Optativa	1º
	Current Perspectives on Gender and Development	10	Optativa	1º
	Central Issues in Applied Social Research	5	Optativa	1º
	Women and Mental Health	10	Optativa	1º
UNIVERSIDAD DE LODZ - MÓDULO TRONCAL	Femimist History: Feminist Historiography	5	Obligatoria	1º
	Feminist History: Women's Movements World-wide	5	Obligatoria	1º
	Feminist Theory	10	Obligatoria	1º
	Feminist Methodologies: Interdisciplinary Methods in Women's Studies	10	Obligatoria	1º
UNIVERSIDAD DE LODZ - MÓDULO OPTATIVO	Gender and Welfare State: International Perspective	5	Optativa	1º
	Human Rights and Gender	5	Optativa	1º
	Introduction to Gender in Postmodern Visual Culture	5	Optativa	1º
	Men and Masculinities	5	Optativa	1º
	Intersectionality and Audience Analysis in Feminist Classroom, Part 1	5	Optativa	1º
	La Frontera and the New Mestiza Consciousness: Race, Ethnicity and Gender at the U.S. Mexican Border	5	Optativa	1º
UNIVERSIDAD DE OVIEDO - MÓDULO TRONCAL	Historia del feminismo: Historia del pensamiento feminista	4	Obligatoria	1º
	Historia del feminismo: La historia de las mujeres y la historiografía contemporánea	6	Obligatoria	1º
	Metodología feminista	10	Obligatoria	1º
	Teoría feminista: Mujeres y ciencia	4	Obligatoria	1º
	Teoría feminista: igualdad, diferencia y diversidad	6	Obligatoria	1º



Universidad de Oviedo

UNIVERSIDAD DE OVIEDO - MÓDULO OPTATIVO	Cultural diversity, diaspora and globalization	6	Optativa	1º
	Gender and Education	6	Optativa	1º
	Equal opportunities: Work, employment and citizenship	6	Optativa	1º
	Literature, national identity and gender	6	Optativa	1º
	Violence against women: Psychological and social analysis	6	Optativa	1º
	Gender, theory and film practices	6	Optativa	1º
	Internship	6	Optativa	1º
	Postcolonialism, Diasporas and Representation	6	Optativa	1º
	Women, Films and the Visual Arts	6	Optativa	1º
	Women in European Texts: Comparative Perspectives	6	Optativa	1º
	Space, Body, Gender	6	Optativa	1º
	Nation and Gender	6	Optativa	1º
	Specialized Research Seminar: Contemporary Textual and Cultural Studies	6	Optativa	1º
UNIVERSIDAD DE UTRECHT - MÓDULO TRONCAL	Historia del feminismo	10	Obligatoria	1º
	Teorías feministas	10	Obligatoria	1º
	Metodologías feministas	10	Obligatoria	1º
UNIVERSIDAD DE UTRECHT - MÓDULO OPTATIVO	Issues in Postcoloniality	5	Optativa	1º
	Somatechniques: Body and Power in a Digital Age	5	Optativa	1º
	The Body in Feminist Theory and Practice	5	Optativa	1º
	The Poststructuralist Turn and Beyond	5	Optativa	1º
	Theories of Sex/Gender	5	Optativa	1º
	Tutorial Buikema	5	Optativa	1º
	Welfare, Women and Globalization	5	Optativa	1º
	(Post) Colonial Transitions	5	Optativa	1º
	Arts and Culture Studies: Feminist Approaches to Art and Affect	5	Optativa	1º
	Cultural Theory seminar	5	Optativa	1º
Advanced Introduction to Gender Research	5	Optativa	1º	
UNIVERSIDAD DE YORK - MÓDULO TRONCAL	Historia del feminismo	10	Obligatoria	1º
	Teorías feministas	10	Obligatoria	1º
	Metodologías feministas	10	Obligatoria	1º



Universidad de  
Oviedo

UNIVERSIDAD DE YORK - MÓDULO OPTATIVO	Approaching Women's Studies	10	Optativa	1º
	Feminist Cultural Activism	10	Optativa	1º
	Gender and Violence	10	Optativa	1º
	Qualitative Methods	10	Optativa	1º
	Quantitative Methods	10	Optativa	1º
	Representing Women in 18th Century Britain: Ideas, Images & Texts	10	Optativa	1º
	Culture, Society & Globalization I: Theories & Developments	10	Optativa	1º
	Unspeakable Bodies: Theorising Queer & Abject Embodiment in Literature, Art, Medical History, and Culture, 1880-present	10	Optativa	1º
	Toil & Trouble: Feminism and Art	10	Optativa	1º
	Feminism and Sexuality	10	Optativa	1º
	Women, Citizenship and Conflict	10	Optativa	1º
	From Wollstonecraft to Jane Austen: Femininity and Literary Culture	10	Optativa	1º
	Culture, Society & Globalization II: Inequalities & Practices	10	Optativa	1º
	Themes & Issues in Contemporary Sociology	10	Optativa	1º
UNIVERSIDAD DE GRANADA - MÓDULO OPTATIVO	Gender, Art and Literature: The Representation of Women in Literary and Visual Discourse	5	Optativa	2º
	Gender, Culture and Development: Africa	5	Optativa	2º
	Women in Classical Antiquity	5	Optativa	2º
	Feminist Research: Case Studies (II)	5	Optativa	2º
	Medicalisation and suffering. Women who use legal and illegal drugs.	5	Optativa	2º
	Political Representation of Women and Parity Democracy	5	Optativa	2º
	Women Education in Contemporary Spain	5	Optativa	2º
	Gender, Class and Race in Colonial America	5	Optativa	2º
	Black African Slave Women and Spanish Abolitionists in the Hispanic World.	5	Optativa	2º
	Gender and Archeology	5	Optativa	2º
	The Revision of the Body in Women's Literature	6	Optativa	2º
	Women's Popular Culture: Women's Travel Literature and Critical Utopias	12	Optativa	2º



Universidad de  
Oviedo

	Cultural representations of Women and Gender in Finno-Ugric northern contexts	6	Optativa	2º
	Women's cultural memory in the Scandinavian Tradition	6	Optativa	2º
	Women and Law	6	Optativa	2º
	Women Painters in Western History of Arts	6	Optativa	2º
	Gender and Violence in the Old German Literatures	6	Optativa	2º
	Women and Science	6	Optativa	2º
	Methods, Sources, Research and Documentation for Women's Studies	6	Optativa	2º
	Woman and Social Sciences	6	Optativa	2º
UNIVERSIDAD CENTRAL EUROPEA, BUDAPEST - MÓDULO OPTATIVO	Introduction to the History and Sociology of Science	8	Optativa	2º
	Nature of Performativity	8	Optativa	2º
	Queer Theory,	8	Optativa	2º
	Qualitative Research Methods	4	Optativa	2º
	Critical Interdisciplinary Approaches to Doing Research in Gender Studies	4	Optativa	2º
	Discourse Analysis	4	Optativa	2º
	Equality Policy in Comparative Perspective	4	Optativa	2º
	Foundations in Gender Studies I.	8	Optativa	2º
	Foundations in Gender Studies I. Histories, theories, futures	8	Optativa	2º
	Foundations in Gender Studies II	4	Optativa	2º
	Gender, Nation and State	4	Optativa	2º
	The Human and the Post Human	8	Optativa	2º
	Anthropology and the Erotic other	8	Optativa	2º
	Masterpieces in Gender Studies	4	Optativa	2º
	Academic writing	4	Optativa	2º
	Gender and work in a global perspective	8	Optativa	2º
	Women's and Gender History: An Introduction to Theory, Methodology and Archives	4	Optativa	2º
	Enabling Policies for Responding to "Hate Speech" in Practice	4	Optativa	2º
	Gendered Memories of Holocaust	8	Optativa	2º
	Non-Western Feminisms	4	Optativa	2º
MATILDA Summer Intensive Programme	10	Optativa	2º	





Universidad de  
Oviedo

	Arts and Politics: Modernism and Modernity in European Art	4	Optativa	2º
	Wealth and Poverty from Late Antiquity to the Late Middle Ages	4	Optativa	2º
	Philosophy of Social Sciences	4	Optativa	2º
	Feminist Research of Popular Culture and the Media	8	Optativa	2º
	Gender, Peace and Conflict	8	Optativa	2º
	Master Class	2	Optativa	2º
	Communism and Gender: Historical and Global Perspectives	8	Optativa	2º
	Sexuality, Gender and Citizenship	4	Optativa	2º
	Literature, Gender and Migration: Transnational women's Literature in Europe	8	Optativa	2º
	Intimate Recording and Reading of Lives	4	Optativa	2º
	Politics of Gender Based Violence	4	Optativa	2º
UNIVERSIDAD DE HULL - MÓDULO OPTATIVO	Encountering Development: why gender matters	10	Optativa	2º
	Research Skills, Methods and Methodologies I	10	Optativa	2º
	Gender in Popular Culture	10	Optativa	2º
	Postmodernism and Gender Studies, 1950-1975	10	Optativa	2º
	Equality and Diversity: Principles and Practice	10	Optativa	2º
	Perspectives on Inclusion	10	Optativa	2º
	Modern Children's Literature	10	Optativa	2º
	International Human Rights Protection	10	Optativa	2º
	Foundations of Human Rights	10	Optativa	2º
	Disability, Identity, Society & Media	10	Optativa	2º
	Key Issues in Identity Politics and Policies I: diversity in a post national context	10	Optativa	2º
	The Research Interview	5	Optativa	2º
	Survey Methods and Questionnaire Design	5	Optativa	2º
	The Body in Culture, Politics & Society	10	Optativa	2º
	Ethnographic Practice	5	Optativa	2º
	Philosophical Issues in Applied Social Research	5	Optativa	2º
Other(ed) Bodies: Anthropology of Gender and Sexual Diversity	10	Optativa	2º	



Universidad de  
Oviedo

	Postgraduate English for Academic Purposes	10	Optativa	2º
	Modern Women Writers	10	Optativa	2º
UNIVERSIDAD DE LODZ - MÓDULO OPTATIVO	Feminist Literature and Philosophy	5	Optativa	2º
	Gender Representations in Advertising	5	Optativa	2º
	The Body in the Feminist Theory and Practice	5	Optativa	2º
	War and Imperialism: Feminist and Postcolonial Perspectives on Nationalism	5	Optativa	2º
	Gender & Academic and Creative Writing	5	Optativa	2º
	Intersectionality and Audience Analysis in Feminist Classroom, Part II	5	Optativa	2º
	UNIVERSIDAD DE OVIEDO - MÓDULO OPTATIVO	Nation and Gender	6	Optativa
Work placement		6	Optativa	2º
Space, Body, Gender		6	Optativa	2º
Specialized Research Seminar: Contemporary Textual and Cultural Studies		6	Optativa	2º
Women in European Texts: Comparative Perspectives		6	Optativa	2º
Women, Films and the Visual Arts		6	Optativa	2º
Postcolonialism, Diasporas and Representation		6	Optativa	2º
UNIVERSIDAD DE UTRECHT - MÓDULO OPTATIVO	Advanced Introduction to Gender Research	5	Optativa	2º
	Contemporary Feminist Debates	5	Optativa	2º
	Research Design Seminar	5	Optativa	2º
	Technobodies in cyberspace	5	Optativa	2º
	Theories of Sex/Gender	5	Optativa	2º
	Feminist Research Practice (including the NOISE Summer School)	5	Optativa	2º
	(Post) Colonial Transitions	5	Optativa	2º
	Arts and Culture Studies: Women's Representation of Eros and Pathos	7,5	Optativa	2º
	Feminist Toolbox	5	Optativa	2º
Cultural Theory seminar	5	Optativa	2º	
UNIVERSIDAD DE YORK - MÓDULO OPTATIVO	Approaching Women's Studies	10	Optativa	2º
	Feminist Cultural Activism	10	Optativa	2º
	Gender and Violence	10	Optativa	2º
	Qualitative Methods	10	Optativa	2º
	Quantitative Methods	10	Optativa	2º



Universidad de  
Oviedo

	Representing Women in 18th Century Britain: Ideas, Images & Texts	10	Optativa	2º
	Culture, Society & Globalization I: Theories & Developments	10	Optativa	2º
	Unspeakable Bodies: Theorising Queer & Abject Embodiment in Literature, Art, Medical History, and Culture, 1880-present	10	Optativa	2º
	Toil & Trouble: Feminism and Art	10	Optativa	2º
	Feminism and Sexuality	10	Optativa	2º
	Women, Citizenship and Conflict	10	Optativa	2º
	From Wollstonecraft to Jane Austen: Femininity and Literary Culture	10	Optativa	2º
	Culture, Society & Globalization II: Inequalities & Practices	10	Optativa	2º
	Themes & Issues in Contemporary Sociology	10	Optativa	2º
<b>TRABAJO FIN DE MÁSTER</b>	Trabajo Fin de Máster	30	Obligatoria	2º