



I. PRINCIPADO DE ASTURIAS

• OTRAS DISPOSICIONES

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y UNIVERSIDADES

RESOLUCIÓN de 3 de mayo de 2012, de la Consejería de Educación y Universidades, por la que se modifica la Resolución de 9 de julio de 2010, por la que se establecen los planes de estudios de las enseñanzas artísticas superiores de Grado en Diseño impartidas en la Escuela Superior de Arte del Principado de Asturias, reguladas por la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

La Resolución de 9 de julio de 2010, estableció los planes de estudios de las enseñanzas artísticas superiores de Grado en Diseño impartidas en la Escuela Superior de Arte del Principado de Asturias, reguladas por la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

Implantados los cursos 1.º y 2.º de los planes de estudios de las especialidades de Diseño Gráfico y de Diseño de Producto en la Escuela Superior de Arte del Principado de Asturias, resulta oportuno y conveniente modificar el anexo de la citada Resolución de 9 de julio de 2010 para ajustar el número de créditos de las asignaturas vinculadas a las diferentes materias.

Por todo ello, vistos el Decreto 168/2011, de 19 de agosto, de estructura orgánica básica de la Consejería de Educación y Universidades, y el artículo 14 de la Ley 2/1995, de 13 de marzo, sobre Régimen Jurídico de la Administración del Principado de Asturias; la Ley 6/1984, de 5 de julio, del Presidente y del Consejo de Gobierno, a propuesta de la Dirección General de Ordenación Académica, Autonomía Organizativa e Innovación,

RESUELVO

Artículo único.—Modificar la Resolución de 9 de julio de 2010, por la que se establecen los planes de estudios de las enseñanzas artísticas superiores de Grado en Diseño impartidas en la Escuela Superior de Arte del Principado de Asturias, reguladas por la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, en los siguientes términos:

Se sustituye el anexo por el anexo de la presente Resolución.

Oviedo, a 3 de mayo de 2012.—La Consejera de Educación y Universidades en funciones, Ana Isabel Álvarez González.—Cód. 2012-08493.

ANEXO

PLANES DE ESTUDIOS POR ESPECIALIDAD

ASIGNATURAS	TIPO ¹	ESPECIALIDAD DE DISEÑO GRÁFICO												TOTAL HORAS LECTIVAS ²	MATERIAS
		CRÉDITOS POR CURSO Y SEMESTRE													
		1º		2º		3º		4º		TOTAL CRÉDITOS	TOTAL HORAS LECTIVAS ²	MATERIAS			
1º SEM.	2º SEM.	1º SEM.	2º SEM.	1º SEM.	2º SEM.	1º SEM.	2º SEM.								
Ciencia aplicada al diseño	A	-	-	4	-	-	-	-	-	-	-	-	4	54	Ciencia aplicada al diseño
Contexto profesional del diseño	A	-	-	-	-	-	-	3	-	-	-	-	3	36	Gestión del diseño
Dibujo I-II	A	4	4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	8	162	Lenguajes y técnicas de representación y comunicación
Diseño centrado en el usuario	A	-	-	-	-	3	-	-	-	-	-	-	3	36	Fundamentos del diseño
Expresión gráfica	A	-	5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	5	90	Lenguajes y técnicas de representación y comunicación
Herramientas digitales de representación I-II	A	4	6	-	-	-	-	-	-	-	-	-	10	180	Lenguajes y técnicas de representación y comunicación
Historia del diseño I-II	A	3	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	6	108	Historia de las artes y el diseño
Innovación	A	4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	4	72	Fundamentos del diseño
Lenguaje y comunicación visual	A	4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	4	54	Lenguajes y técnicas de representación y comunicación
Marketing y persuasión	A	-	-	3	-	-	-	-	-	-	-	-	3	54	Gestión del diseño
Metodología del proyecto	A	-	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3	54	Fundamentos del diseño
Sociedad y cultura	A	-	-	-	-	-	-	5	-	-	-	-	5	54	Historia de las artes y el diseño
Técnica fotográfica	A	-	-	-	-	3	-	-	-	-	-	-	3	54	Lenguajes y técnicas de representación y comunicación
Teoría de la comunicación y el diseño	A	-	-	-	-	6	-	-	-	-	-	-	6	108	Cultura del diseño
Animación	B	-	-	-	-	-	-	4	-	-	-	-	4	72	Tecnología aplicada al diseño gráfico
Desarrollo de contenidos interactivos	B	-	-	-	-	-	-	6	-	-	-	-	6	108	Tecnología aplicada al diseño gráfico
Dibujo expresivo I-II	B	-	-	6	3	-	-	-	-	-	-	-	9	180	Recursos específicos para el diseño gráfico
Diseño de identidad corporativa	B	-	-	7	-	-	-	-	-	-	-	-	7	126	Proyectos de diseño gráfico
Diseño editorial	B	-	-	-	6	-	-	-	-	-	-	-	6	108	Proyectos de diseño gráfico
Diseño gráfico para el espacio	B	-	-	-	-	-	-	5	-	-	-	-	5	72	Proyectos de diseño gráfico
Diseño publicitario	B	-	-	-	-	-	8	-	-	-	-	-	8	108	Proyectos de diseño gráfico
Diseño y maquetación web	B	-	-	-	-	-	6	-	-	-	-	-	6	108	Tecnología aplicada al diseño gráfico

ESPECIALIDAD DE DISEÑO GRÁFICO

ASIGNATURAS	TIPO ¹	CRÉDITOS POR CURSO Y SEMESTRE												TOTAL CRÉDITOS	TOTAL HORAS LECTIVAS ²	MATERIAS	
		1º		2º		3º		4º		1º		2º					
		1º SEM.	2º SEM.	1º SEM.	2º SEM.	1º SEM.	2º SEM.	1º SEM.	2º SEM.	1º SEM.	2º SEM.	1º SEM.	2º SEM.				
Fundamentos del diseño gráfico	B	5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	5	90	Proyectos de diseño gráfico
Gabinete de diseño gráfico	B	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	6	-	-	6	72	Gestión del diseño gráfico
Herramientas digitales para la producción editorial	B	-	-	6	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	6	108	Tecnología aplicada al diseño gráfico
Historia del diseño gráfico	B	-	-	4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	4	72	Historia del diseño gráfico
Ilustración	B	-	-	-	6	-	-	-	-	-	-	-	-	-	6	108	Recursos específicos para el diseño gráfico
Imagen fotográfica	B	-	-	-	-	5	-	-	-	-	-	-	-	-	5	72	Tecnología aplicada al diseño gráfico
Infografía	B	-	-	-	4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	4	72	Recursos específicos para el diseño gráfico
Materiales y acabados en la producción gráfica	B	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	36	Tecnología aplicada al diseño gráfico
Packaging	B	-	-	-	-	-	5	-	-	-	-	-	-	-	5	72	Proyectos de diseño gráfico
Producción de audio y vídeo	B	-	-	-	4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	4	72	Tecnología aplicada al diseño gráfico
Proyecto global	B	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	6	-	6	72	Proyectos de diseño gráfico
Proyecto multimedia	B	-	-	-	-	4	-	-	-	-	-	-	-	-	4	54	Proyectos de diseño gráfico
Sistemas de producción gráfica I-II	B	3	4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	7	126	Tecnología aplicada al diseño gráfico
Tipografía I-II	B	3	5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	8	144	Tipografía
Optativas	O	-	-	-	-	-	-	5	15	-	-	-	-	-	20	252	A determinar según oferta
Prácticas externas		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	6	-	6	-	-
Trabajo fin de estudios		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	24	-	24	-	-
TOTALES		30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	240		

¹ TIPOS DE ASIGNATURAS:

- A: Asignaturas obligatorias de formación básica
- B: Asignaturas obligatorias de la especialidad
- O: Asignaturas optativas

² La Escuela Superior de Arte del Principado de Asturias, en el uso de su autonomía pedagógica y de acuerdo con los recursos disponibles, fijará en su proyecto educativo la distribución de horas lectivas de las asignaturas en cada uno de los cursos.

PLAN DE ESTUDIOS DE LA ESPECIALIDAD DE DISEÑO DE PRODUCTO

ASIGNATURAS	TIPO ¹	ESPECIALIDAD DE DISEÑO DE PRODUCTO												TOTAL HORAS LECTIVAS ²	MATERIAS	
		CRÉDITOS POR CURSO Y SEMESTRE														
		1º		2º		3º		4º		TOTAL CRÉDITOS	TOTAL HORAS LECTIVAS ²	MATERIAS				
1º SEM.	2º SEM.	1º SEM.	2º SEM.	1º SEM.	2º SEM.	1º SEM.	2º SEM.									
Ciencia aplicada al diseño	A	-	-	4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	4	54	Ciencia aplicada al diseño
Contexto profesional del diseño	A	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3	36	Gestión del diseño
Dibujo I-II	A	4	4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	8	162	Lenguajes y técnicas de representación y comunicación
Diseño centrado en el usuario	A	-	-	-	-	3	-	-	-	-	-	-	-	3	36	Fundamentos del diseño
Expresión gráfica	A	-	5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	5	90	Lenguajes y técnicas de representación y comunicación
Herramientas digitales de representación I-II	A	4	6	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	10	180	Lenguajes y técnicas de representación y comunicación
Historia del diseño I-II	A	3	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	6	108	Historia de las artes y el diseño
Innovación	A	4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	4	72	Fundamentos del diseño
Lenguaje y comunicación visual	A	4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	4	54	Lenguajes y técnicas de representación y comunicación
Marketing y persuasión	A	-	-	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3	54	Gestión del diseño
Metodología del proyecto	A	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3	54	Fundamentos del diseño
Sociedad y cultura	A	-	-	-	-	-	-	5	-	-	-	-	-	5	54	Historia de las artes y el diseño
Técnica fotográfica	A	-	-	-	-	3	-	-	-	-	-	-	-	3	54	Lenguajes y técnicas de representación y comunicación
Teoría de la comunicación y el diseño	A	-	-	-	-	6	-	-	-	-	-	-	-	6	108	Cultura del diseño
Dibujo analítico	B	-	-	-	-	4	-	-	-	-	-	-	-	4	72	Recursos específicos para el diseño de producto
Diseño para la producción I-II	B	-	4	-	-	-	-	7	-	-	-	-	-	11	198	Proyectos de productos y de sistemas
Diseño paramétrico asistido por ordenador I-II	B	4	5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	9	162	Materiales y tecnología aplicados al diseño de producto
Diseño y proyectos de envases y embalajes	B	-	-	-	-	-	-	6	-	-	-	-	-	6	90	Proyectos de envases y embalajes
Economía y legislación	B	-	-	-	-	-	-	-	-	3	-	-	-	3	36	Gestión del diseño de producto
Fabricación	B	-	-	-	-	-	-	-	-	-	4	-	-	4	72	Materiales y tecnología aplicados al diseño de producto
Física aplicada al diseño	B	-	-	-	-	3	-	-	-	-	-	-	-	3	54	Materiales y tecnología aplicados al diseño de producto
Geometría espacial I-II	B	3	-	-	-	4	-	-	-	-	-	-	-	7	126	Recursos específicos para el diseño de producto
Historia del diseño de producto	B	-	-	4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	4	72	Historia del diseño de producto
Maquetas	B	-	-	-	-	4	-	-	-	-	-	-	-	4	72	Recursos específicos para el diseño de producto
Materiales y procesos de fabricación	B	-	-	-	-	5	-	-	-	-	-	-	-	5	90	Materiales y tecnología aplicados al diseño de producto
Modelos y representación 3D	B	-	-	-	-	-	-	6	-	-	-	-	-	6	90	Materiales y tecnología

ESPECIALIDAD DE DISEÑO DE PRODUCTO

ASIGNATURAS	Tipo ¹	CRÉDITOS POR CURSO Y SEMESTRE												TOTAL CRÉDITOS	TOTAL HORAS LECTIVAS ²	MATERIAS	
		1º		2º		3º		4º		5º		6º					
		1º SEM.	2º SEM.	1º SEM.	2º SEM.	1º SEM.	2º SEM.	1º SEM.	2º SEM.	1º SEM.	2º SEM.	1º SEM.	2º SEM.				
Normalización I-II	B	-	-	3	-	4	-	-	-	-	-	-	-	-	7	108	aplicados al diseño de producto Recursos específicos para el diseño de producto
Problemas de diseño de producto I-II-III	B	4	-	6	-	-	5	-	-	-	-	-	-	-	15	270	Proyectos de productos y de sistemas
Proyecto empresarial de diseño	B	-	-	-	-	-	-	-	6	-	-	-	-	-	6	72	Gestión del diseño de producto
Proyectos de diseño de producto I-II	B	-	-	-	-	6	-	-	6	-	-	-	-	-	12	180	Proyectos de productos y de sistemas
Representación del objeto	B	-	-	-	-	-	-	4	-	-	-	-	-	-	4	72	Recursos específicos para el diseño de producto
Resistencia de materiales	B	-	-	-	-	-	-	4	-	-	-	-	-	-	4	54	Materiales y tecnología aplicados al diseño de producto
Sistemas mecánicos y estructurales	B	-	-	-	-	-	-	4	-	-	-	-	-	-	4	54	Materiales y tecnología aplicados al diseño de producto
Volumen	B	-	-	5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	5	108	Recursos específicos para el diseño de producto
Optativas	O	-	-	-	-	-	-	5	15	-	-	-	-	-	20	252	A determinar según oferta
Prácticas externas		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	6	-	-	6	-	-
Trabajo fin de estudios		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	24	-	24	9	-
TOTALES		30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	240	240		

¹ TIPOS DE ASIGNATURAS:

- A: Asignaturas obligatorias de formación básica
- B: Asignaturas obligatorias de la especialidad
- O: Asignaturas optativas

² La Escuela Superior de Arte del Principado de Asturias, en el uso de su autonomía pedagógica y de acuerdo con los recursos disponibles, fijará en su proyecto educativo la distribución de horas lectivas de las asignaturas en cada uno de los cursos.