



## I. PRINCIPADO DE ASTURIAS

### • OTRAS DISPOSICIONES

#### UNIVERSIDAD DE OVIEDO

*RESOLUCIÓN de 21 de mayo de 2010, de la Universidad de Oviedo, por la que se publica el plan de estudios de Graduado en Historia del Arte.*

Obtenida la verificación del plan de estudios por el Consejo de Universidades, previo informe favorable de la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación, así como la autorización de la Comunidad Autónoma del Principado de Asturias según Decreto 100/2009 de 29 de julio (publicado en BOPA el 31 de julio de 2009), y establecido el carácter oficial del título por Acuerdo del Consejo de Ministros de 30 de octubre de 2009 (publicado en el BOE de 5 de enero de 2010 por Resolución del Secretario General de Universidades de 13 noviembre de 2009), este Rectorado, de conformidad con lo dispuesto en el artículo 35 de la Ley Orgánica 6/2001, de Universidades, en la redacción dada por la Ley Orgánica 4/2007,

#### HA RESUELTO

Publicar el plan de estudios conducente a la obtención del título oficial de Graduado o Graduada en Historia del Arte, que quedará estructurado según consta en el anexo de esta Resolución.

Oviedo, 21 de mayo de 2010.—El Rector.—16.661.

#### Anexo

PLAN DE ESTUDIOS CONDUENTE AL TÍTULO DE GRADUADO O GRADUADA EN HISTORIA DEL ARTE POR LA UNIVERSIDAD DE OVIEDO (RAMA DE ARTES Y HUMANIDADES)

#### Distribución del plan de estudios en créditos ECTS por tipo de materia:

Tipo de materia	Créditos ECTS
Formación básica (FB)	60
Obligatorias (OB)	132
Optativas (OP)	42
Prácticas externas obligatorias (PE)	0
Trabajo de fin de grado (TFG)	6
Total	240

#### Distribución de materias básicas según RD 1393/2007 de 29 de octubre en el plan de estudios:

Rama de conocimiento	Materia RD 1393/2007 de 29 de octubre	Asignaturas vinculadas	Créditos	Curso
Artes y Humanidades	Historia	Introducción al Estudio de la Prehistoria y de la Antigüedad	6	1
		Introducción al Estudio de las Edades Media y Moderna	6	1
		Introducción al Estudio de la Historia Contemporánea	6	1
	Arte	Historia de los Estilos Artísticos	6	1
		Análisis y Técnicas de la Obra de Arte	6	1
		Historia y Concepto de Patrimonio Cultural	6	1
	Geografía	Fundamentos de la Geografía y de Ordenación del Territorio	6	1
	Expresión Artística	Fundamentos de la Expresión Musical	6	1
	Literatura	Introducción a la Literatura	6	1
	Filosofía	Introducción a la Filosofía	6	1
TOTAL			60	

#### Estructura del plan de estudios por módulos y/o materias y carácter de las asignaturas:

Módulos	Materias	Asignaturas	Carácter	Créditos	Curso
Básico	Historia	Introducción al Estudio de la Prehistoria y la Antigüedad	FB	6	1
		Introducción al Estudio de las Edades Media y Moderna	FB	6	1
		Introducción al Estudio de la Historia Contemporánea	FB	6	1



Módulos	Materias	Asignaturas	Carácter	Créditos	Curso	
	Arte	Historia de los Estilos Artísticos	FB	6	1	
		Análisis y Técnicas de la Obra de Arte	FB	6	1	
		Historia y Concepto de Patrimonio Cultural	FB	6	1	
	Geografía	Fundamentos de la Geografía y de la Ordenación del Territorio	FB	6	1	
	Expresión Artística (Música)	Fundamentos de la Expresión Musical	FB	6	1	
	Literatura	Introducción a la Literatura	FB	6	1	
	Filosofía	Introducción a la Filosofía	FB	6	1	
			TOTAL	60		
Fundamental	Conocimientos de la Historia del Arte General Universal	Historia del Arte Antiguo: Primeras Civilizaciones y Grecia Clásica	OB	6	2	
		Historia del Arte Antiguo: Helenismo y Roma	OB	6	2	
		Historia del Arte de la Alta Edad Media	OB	6	2	
		Historia del Arte de la Baja Edad Media	OB	6	2	
		Historia del Arte Islámico y Andaluzí	OB	6	2	
		Historia del Arte Antiguo y Medieval en la Península Ibérica	OB	6	2	
		Historia del Cine y otras Artes Audiovisuales hasta 1930	OB	6	2	
		Historia del Arte Moderno: Renacimiento	OB	6	3	
		Historia del Arte Moderno: Barroco	OB	6	3	
		Historia del Arte Contemporáneo: Siglo XIX	OB	6	3	
		Historia del Arte Contemporáneo: Siglo XX	OB	6	3	
		Historia del Arte en Iberoamérica	OB	6	3	
		Historia del Arte Moderno y Contemporáneo en España	OB	6	3	
		Historia del Cine y otras Artes Audiovisuales desde 1930	OB	6	3	
		Historia del Arte Asturiano	OB	6	4	
		Historia de la Música	OB	6	4	
		Conocimientos de Patrimonio Histórico Artístico	Museología y Museografía	OB	6	2
			Historia de la Conservación y la Restauración del Patrimonio Histórico Artístico	OB	6	3
			Mercado, Crítica del Arte y Comisariado del Exposiciones	OB	6	3
		Conocimientos Sistemáticos e Integrados del Hecho Artístico	Fuentes y Teoría del Arte Antiguo y Medieval	OB	6	2
	Iconografía e Iconología	OB	6	2		
	Fuentes y Teoría del Arte Moderno y Contemporáneo	OB	6	3		
Trabajo Fin de Grado	Trabajo Fin de Grado	TFG	6	4		
			TOTAL	138		



Módulos	Materias	Asignaturas	Carácter	Créditos	Curso
Optativo I: Patrimonio Histórico Artístico	Conocimientos de Patrimonio Histórico Artístico	Gestión y Legislación del Patrimonio Histórico Artístico	OP	6	4
		Nuevos Museos y Centros de Arte	OP	6	4
		Catalogación e Intervenciones en el Patrimonio Histórico Artístico	OP	6	4
		Patrimonio Industrial	OP	6	4
		Patrimonio Etnográfico y Arte Popular	OP	6	4
			TOTAL	30	
Optativo II: Creación Artística en España	Conocimientos de la Historia del Arte General Universal	Arte en el Camino de Santiago	OP	6	4
		El Escorial y el Herrerianismo	OP	6	4
		Velázquez y lo Velazqueño	OP	6	4
		Goya y la Modernidad	OP	6	4
		Arte en España: de Picasso a la Actualidad	OP	6	4
			TOTAL	30	
Transversal	Inglés para Fines Específicos de la Historia del Arte  Tecnologías de la Comunicación y de la Información Aplicadas a la Historia del Arte	Inglés para Fines Específicos de la Historia del Arte	OP	6	4
		Tecnologías de la Comunicación y de la Información Aplicadas a la Historia del Arte	OP	6	4
		Prácticas Externas	OP	6	4
			TOTAL	18	

**Temporalidad de las asignaturas:**

Asignaturas	ECTS	Asignaturas	ECTS
<b>PRIMER CURSO</b>			
<b>Primer Semestre</b>		<b>Segundo Semestre</b>	
Introducción al Estudio de la Prehistoria y de la Antigüedad	6	Introducción al Estudio de la Historia Contemporánea	6
Introducción al Estudio de las Edades Media y Moderna	6	Análisis y Técnicas de la Obra de Arte	6
Historia de los Estilos Artísticos	6	Introducción a la Literatura	6
Fundamentos de Geografía y de la Ordenación del Territorio	6	Historia y Concepto de Patrimonio Cultural	6
Fundamentos de la Expresión Musical	6	Introducción a la Filosofía	6
<b>SEGUNDO CURSO</b>			
<b>Primer Semestre</b>		<b>Segundo Semestre</b>	
Historia del Arte Antiguo: Primeras Civilizaciones y Grecia Clásica	6	Historia del Arte Antiguo: Helenismo y Roma	6
Historia del Arte de la Alta Edad Media	6	Historia del Arte de la Baja Edad Media	6
Fuentes y Teoría del Arte Antiguo y Medieval	6	Historia del Arte Antiguo y Medieval en la Península Ibérica	6
Iconografía e Iconología	6	Historia del Arte Islámico y Andaluzí	6
Historia del Cine y otras Artes Audiovisuales hasta 1930	6	Museología y Museografía	6



Asignaturas	ECTS	Asignaturas	ECTS
<b>TERCER CURSO</b>			
<b>Primer Semestre</b>		<b>Segundo Semestre</b>	
Historia del Arte Moderno: Renacimiento	6	Historia del Arte Moderno: Barroco	6
Historia del Arte Contemporáneo: Siglo XIX	6	Historia del Arte Contemporáneo: Siglo XX	6
Fuentes y Teoría del Arte Moderno y Contemporáneo	6	Historia del Arte Moderno y Contemporáneo en España	6
Historia de la Conservación y la Restauración del Patrimonio Histórico Artístico	6	Historia del Arte en Iberoamérica	6
Historia del Cine y otras Artes Audiovisuales desde 1930	6	Mercado, Crítica del Arte y Comisariado de Exposiciones	6
<b>CUARTO CURSO</b>			
<b>Primer Semestre</b>		<b>Segundo Semestre</b>	
Optativa I del Módulo Elegido	6	Historia del Arte Asturiano	6
Optativa II del Módulo Elegido	6	Historia de la Música	6
Optativa III del Módulo Elegido	6	Optativa del Módulo Transversal	6
Optativa IV del Módulo Elegido	6	Optativa del Módulo Transversal	6
Optativa V del Módulo Elegido	6	Trabajo Fin de Grado	6

El estudiante elegirá a lo largo de la carrera uno de los módulos que se citan a continuación:

**Módulo: Patrimonio Histórico Artístico**

- I. Gestión y Legislación del Patrimonio Histórico Artístico
- II. Nuevos Museos y Centros de Arte
- III. Catalogación e Intervenciones en el Patrimonio Histórico Artístico
- IV. Patrimonio Industrial
- V. Patrimonio Etnográfico y Arte Popular

**Módulo: Creación Artística en España**

- I. Arte en el Camino de Santiago
- II. El Escorial y el Herrerianismo
- III. Velázquez y lo Velazqueño
- IV. Goya y la Modernidad
- V. Arte en España: de Picasso a la Actualidad

El estudiante elegirá a lo largo de la carrera dos de las asignaturas que se citan a continuación:

**Módulo Transversal**

- Prácticas Externas
- Inglés para Fines Específicos de la Historia del Arte
- Tecnologías de la Comunicación y de la Información Aplicadas a la Historia del Arte

La temporalidad de las asignaturas podrá, por circunstancias excepcionales, sufrir modificaciones, siempre que lo autorice el Vicerrectorado con competencias en Ordenación Académica y con anterioridad al inicio del curso académico.

La Universidad establecerá los mecanismos oportunos para garantizar a los estudiantes el reconocimiento académico de un máximo de 6 ECTS optativos por la participación en actividades universitarias culturales, deportivas, de representación estudiantil, solidarias y de cooperación, según lo dispuesto en el Real Decreto 1393/2007 en su artículo 12.8.